

## JUBILANTI V ROKU 2017

Súpis jubilujúcich osobností okresov Nitra, Šaľa  
a Zlaté Moravce

## ÚVOD

Vážení čitatelia,

kalendárium Jubilanti v roku 2017 : súpis jubilujúcich osobností okresov Nitra, Šaľa a Zlaté Moravce, ktorý Vám predkladáme, je výberovým súpisom žijúcich osobností životom a dielom spätých s týmito okresmi. Do súpisu sme zaradili osobnosti, ktorí v roku 2017 sa dožívajú okrúhleho životného jubilea.

Heslá osobností obsahujú priezvisko a meno, dátum a miesto narodenia, stručnú charakteristiku osobnosti a základné životopisné údaje vo vzťahu k regiónu. Výber je doplnený o odkazy na literatúru, kde o osobnosti získate viac informácií.

Záznamy o regionálnych osobnostiach sú uvádzané chronologicky podľa mesiacov a dní.

Pri spracovaní tohto súpisu bola použitá elektronická databáza regionálnych osobností Oddelenia metodiky, bibliografie a koordinácie Krajskej knižnice Karola Kmeťka v Nitre, fond regionálnej literatúry a všeobecné i špecializované encyklopedické diela.

Kalendárium je doplnený menným a miestnym registrom.

Zostavovateľka

## MENNÝ REGISTER

(Číslo uvedené pri mene znamená číslo strany)

BIDELNICA, Daniel	8
BIELIK, Peter	17
BOTKA, František	14-15
CSÁMPAI, Ottó	13-14
ČÁSTA, Milan Vinco	14
ČEPČEK, Pavol	15
DALOŠ, Drahomír	12
FEHÉR, Sándor	10
GERO, Štefan	8-9
GONTKO, Ivan	7
GREŠŠO, Ján	16
HRIČOVSKÝ, Ivan	6
HRUŠOVSKÝ, Pavol	12
HUDEC, Ivan	13
CHMELOVÁ, Jana	7
CHOVANEK, Marián	14
JAKUBECZ, Márta	9-10
JÓKAIÓVÁ, Mária	6
JUDÁK, Viliam	16
JURIŠIČ, František	8
KAZÍK, Robo	10
KOLNÍK, Titus	5
KOPRDA, Pavol	17-18
KRATOCHVÍL, Ľubomír (Rudo)	10-11
MIKLOŠKO, František	11-12
MURÁNSKA, Natália	18
PACKA, Ján	11
PERGER, František	12-13
PIUS, Miroslav	7-8
PLESNÍK, Ľubomír	5
STANKE, Richard	6
ŠABÍK, Vincent	15
TOPERCEROVÁ-Beňová, Maria	13
URBANOVÁ, Emília	9
URSÍNYOVÁ, Terézia	11
VEČEROVÁ, Eva	5
VOJTEK, Ivan Béla	17
ZLATŇANSKÝ, Jozef	9
ŽILKOVÁ, Marta	16-17

**MIESTNY REGISTER**  
(Číslo uvedené pri mene znamená číslo strany)

Banská Bystrica	8,10,11	Nitrianske Hrnčiarovce	8
Bojnice	6	Nová Ves nad Žitavou	7
Bratislava	5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17	Nové Mesto nad Váhom	5
Cabaj-Čápor	14	Obernburg	14
Catanzaro	9	Okoličné	6
Čadca	13	Partizánske	7
Čechynce	13	Piešťany	6
Červený Hrádok	15	Praha	5,13
Dolné Obdokovce	10	Prešov	12,16,17,18
Dvory nad Žitavou	10	Příbram	14
Galanta	9,14	Rajecké Teplice	6
Harvelka	16	Rím	9
Horná Kráľová	8	Sereď	9
Horné Saliby	9	Slepčany	17
Horný Hričov	6	Starý Tekov	7
Horný Ohaj	6	Šaľa	6,9,13,14,15
Hrachovište	5	Tešedíkovo	9
Jelenec	6,8	Topoľčany	7
Klasov	6	Topoľčianky	9,10,15
Košice	5	Trenčín	14
Kružlovská Huta	12	Trnava	11,13
Ladice	6	Veľká Maňa	12
Lednice na Morave	6	Veľké Zálužie	12
Lehota	12	Vlčany	11
Levice	2	Vráble	12
Lublin	14	Zárieč-Keblov	6
Lučenec	17	Zlaté Moravce	9,10,15,17
Močenok	13	Zvolen	5,16
Nitra	5,6,7,8,10,11,12,14,15,16,17,18	Želiezovce	17
Nitra-Dražovce	14	Žilina	13
Nitra-Mlynárce	13	Žirany	18



### **PhDr. Titus KOLNÍK, DrSc.**

1. január 1932 Hrachovište

Archeológ, historik, autor literatúry faktu. Študoval na gymnáziu v Novom Meste nad Váhom, archeológiu na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave a na Karlovej univerzite v Prahe. Od roku 1954 pracovník Archeologického ústavu Slovenskej akadémie vied v Nitre. Medzinárodne uznávaný predstaviteľ slovenskej archeológie, ktorý sa vo vedeckovýskumnej práci zameriaval na problematiku rímskej doby a sťahovania národov. Realizoval množstvo terénnych výskumov v rôznych lokalitách Slovenska. Je autorom okolo 300 výskumných a popularizačných štúdií a článkov uverejnených v domácich i zahraničných časopisoch a zborníkoch. Autor a spoluautor monografických prác *Skvosty antiky na Slovensku* (1979), *Römerzeitliche Gräberfelder in der Slowakei* (1980), *Staroveká plastika* (1981), *Rímske a germánske umenie na Slovensku* (1984) a *Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov* (1998).

#### Literatúra:

Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia / Augustín Maňovčík ... [et al.]. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov ; Martin : Slovenská národná knižnica, 2001. - S. 234.

Pažitný, Anton : Reálie a personálie Nitry. - V Nitre : Dom Matice slovenskej, 2006. - S. 171-172.

Kto je kto na Slovensku 1991? - Bratislava : Konzorcium Encyklopédia, 1991. - S. 86-87.



### **Prof. PhDr. Lubomír PLESNÍK, CSc.**

7. január 1957 Zvolen

Univerzitný profesor, literárny vedec. Študoval na Gymnáziu Eugena Gudernu v Nitre, slovenčinu a estetiku na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Od roku 1981 pôsobí ako vedecký pracovník Kabinetu literárnej komunikácie a experimentálnych metodík Pedagogickej fakulty (od roku 1996 Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa) v Nitre. Vo vedeckovýskumnej práci sa zaoberá otázkami metodológie v literárnej vede, ako aj ontológie, pojmovej interpretácie a zážitkovej recepcie umeleckého textu. Autor monografických prác *Pragmatika textu* (1991), *Pragmatická estetika textu* (1995), *Estetika inakosti* (1998), *Estetika jednakosti* (2001), *Tezaurus estetických výrazových kvalít* (2011) a množstva štúdií a príspevkov, odborných článkov a recenzií.

#### Literatúra:

Pažitný, Anton : Historické a literárne reálie a personálie Nitry. - V Nitre : Dom Matice slovenskej, 2002. - S. 92-93.

Pažitný, Anton : Reálie a personálie Nitry. - V Nitre : Dom Matice slovenskej, 2006. - S. 216.



### **Eva VEČEROVÁ**

8. január 1952 Bratislava

Herečka. Herectvu sa venuje už od detstva a už počas štúdia hrala v Slovenskom národnom divadle v Bratislave. Vyštudovala odbor bábkoherectvo na Divadelnej fakulte Akadémie múzických umení v Prahe a herectvo na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Po absolútoriu pôsobila v Košickom štátnom divadle v Košiciach a neskôr na Novej scéne v Bratislave. Od roku 1996 členka divadelného súboru Divadla Andreja Bagara v Nitre. Okrem divadelnej tvorby sa venuje aj spolupráci s filmom, televíziou a rozhlasom. Pred kamerou stvárnila niekoľko desiatok rôznych postáv. Účinkovala napr. vo filmoch *Stretnutie*, *Najväčší pecivál na svete*, *Chrobák v hlave* či *Krajinka*, v televíznych seriáloch *Mesto tieňov* a *Ordinácia v ružovej záhrade*. Svoj hlas prepožičala mnohým postavám, napríklad slávnej animovanej postave včielky Maji. Venuje sa tiež pedagogickej činnosti na Akadémii umení v Banskej Bystrici.

#### Literatúra:

Encyklopédia dramatických umení Slovenska. - Zv. 2 : M - Ž. - Bratislava : Veda, 1990. - S. 530-531.

Ceny osobnostiam z Nitry / (SITA/SD). In: My Nitrianske noviny. - Roč. 24, č. 48 (2015), s. 11.

Životné jubileum herečky Evy Večerovej / L. Synaková. In: Nitra. - Roč. XXXVII, č. 1 (2012), s. 4.



## Richard STANKE

12. január 1967 Šaľa

Filmový a divadelný herec. Celé detstvo prežil v Bratislave. Študoval na Vysoké škole múzických umení v Bratislave, odbor herectvo. Je dlhoročným členom Činohry Slovenského národného divadla v Bratislave. Hostuje na scénach slovenských a českých divadiel. Je vyhľadávaným rozhlasovým hercom a venuje sa aj dabingu. Účinkoval v desiatkach filmoch, napr. *Dievča z jazera*, *Pomsta mŕtvych rýb*, *Obyčajný špás*, *Na krásnom modrom Dunaji*, *Vadí nevadí*, *Protector*, *Tigre v meste* a v televíznych inscenáciách *Zborovňa*, *Rodinné tajomstvá*, *Mafstory*, *Ordinácia v ružovej záhrade*, *Partička*, *Hod*

*svišťom* a iných.

### Literatúra:

Herec Richard Stanke : divadlo za každú cenu robit' nemožno / Jakub Prokeš. In: Pravda. - Roč. 8, č. 195 (22. 8. 1998), s. 9. - Príl. Sobota. - Č. 35.

## Mária JÓKAIÓVÁ

18. január 1937 Horný Ohaj

Učiteľka, zberateľka ľudových a folklórnych tradícií, odborná spisovateľka. Pôsobila ako učiteľka na základných školách v Klasove, Jelenci a Ladiciach. V Jelenci založila a viedla žiacky folklórny súbor Villő, v Hornom Ohaji, už ako dôchodkyňa, detský folklórny súbor Södrő. Dlhé roky zbierala informácie o krojoch, ľudových zvykoch a detských hrách. Svoje výskumy a hľadania uverejňovala v monografiách *András-naptól farsangig Nyitra vidékén* (2001), *Hamvazószerdától Szent Istvánig Nyitra vidékén* (2003), *Szent Istvántól Kisasszonyig. Nyitra vidékének népi hagyományai 3* (2004) a spoluautorka *Szlovákiai magyar népviseletek (Ľudový odev maďarského etnika na Slovensku)* (1998).

### Literatúra:

A cseh/szlovákiai magyar irodalom lexikona 1918-2004 / Főszerkesztő Fónod Zoltán. - 2. opr., rozš. vyd. - Bratislava : Madách-Posonium, 2004. - S. 179-180.

Liszka, József : A szlovákiai magyarok néprajza. - Budapest : Osiris Kiadó ; Dunaszerdahely : Lilium Aurum, 2002. - S. 435.

Dóriová, Eva : Osobnosti, čo sa zaslúžili o pokrok mesta. In: Naše Vráble. - Roč. XII, č. 23 (2015), s. 3.



## Dr.h.c. prof. Ing. Ivan HRIČOVSKÝ, DrSc.

23. január 1932 Horný Hričov

Vysokoškolský pedagóg, výskumník, šľachtiteľ, pomológ, propagátor ovocinárstva a záhradníctva. Po ukončení vysokoškolského štúdia na Vysoké škole zemédelskej v Lednici na Morave pôsobil v ovocinárskom výskume na Šľachtiteľskej stanici v Rajeckých Tepliciach, Zárieč-Keblöve, plantáži drobného ovocia v Okoličnom, 1969-1977 vo Výskumnom ústave rastlinnej výroby v Piešťanoch a Výskumnom ústave ovocných a okrasných drevín v Bojniciach. Od roku 1989 pôsobil na Agronomickej fakulte Vysoké školy poľnohospodárskej (dnes Slovenská poľnohospodárska univerzita) v Nitre, kde sa zaslúžil o vznik Fakulty záhradníctva a krajinného inžinierstva a o rozvoj záhradníckych odborov. Svoje vedomosti rozdáva aj širokej laickej verejnosti. Ročne absolvuje množstvo prednášok a praktických inštruktáží, je členom redakčných rád, prispievateľom v mnohých časopisoch. S jeho radami sa možno stretnúť v Slovenskej televízii a v Slovenskom rozhlase, v relácii Klub Rádia Regina, v rubrike Záhradkári a i. Autor a spoluautor množstva odborných publikácií, napr. *Drobné ovocie vo veľkovýrobe a záhradkách* (1963), *Ríbezle a egreše* (1985), *Jablone a hrušky* (1989), *Praktické ovocinárstvo* (1990), *Pomológia - marhule, hrušky* (2000), *Pomológia - marhule, broskyne* (2001), *Drobné ovocie* (2002), *Záhrada pre úžitok* (2004), *Rok v ovocnej záhradke* (2013) a viacerých odborných článkov.

### Literatúra:

Encyclopaedia Beliana. - Zv. 6.: His-Im. - Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. - S. 236.

Cena NSK prof. I. Hričovskému / Ľudmila Synaková. In: Poľnohospodár. - Roč. 59, č. 7-8 (2014), s. 3.

K 70. narodeninám prof. Ing. Ivana Hričovského, DrSc. / František Španík. In: Acta horticulturae et regiotecturae. - Roč. 5, č. 1 (2002), s. 27.



### Ivan GONTKO

26. január 1962 Partizánske

Bábkoherec, dramaturg a organizátor kultúrnych podujatí. Študoval na gymnáziu v Nitre a na Vojenskej politickej akadémii Klementa Gottwalda v Bratislave. Po skončení školy odišiel do civilu. Od roku 1986 je členom umeleckého súboru Bábkového divadla, dnes Starého divadla Karola Spišáka v Nitre a zakladajúci člen súboru Teatro Tatro. Od roku 1999 člen výboru Slovenskej sekcie medzinárodnej organizácie UNIMA, od roku 2007 jej predseda. V roku 2009 založil vlastné bábkové divadlo, ktoré nazval Tyjátr. Počas svojho pôsobenia vytvoril viac ako sedemdesiat postáv v nitrianskom Starom divadle a v Teatro Tatro. Účinkoval v televíznych seriáloch *Silvánovci* (1996), *Záchranári* (2003), *Súdna sieň* (2008-2015), *Gympel* (2011), *Skutočné príbehy* (2013-2014), *Búrlivé víno* (2013), *Vdova* (2014), *Kolaps* (2015), vo filmoch *Krajinka* (2000), *Zima kúzelníkov* (2006), *Nedodržaný sľub* (2009), *Orest z rodu čarodejníkov* (2010), *Marhuľový ostrov* (2011), *Láska na vlásku* (2014).

#### Literatúra:

Snívajte s nami : monografia k 60. výročiu Starého divadla Karola Spišáka v Nitre / Ida Hledíková ; [autorka anglického prekladu Mária Švecová]. - [1. vyd.]. - Nitra ; Bratislava : Staré divadlo Karola Spišáka, Vysoká škola múzických umení, 2011. - 139 s.  
Bábkové divadlo Nitra. - Nitra : Bábkové divadlo, 1991. - Nestr.



### Jana CHMELOVÁ

30. január 1967 Topoľčany

Spisovateľka, autorka ženských románov. Študovala na Strednej priemyselnej škole potravinárskej v Nitre. Už od mladosti sa venuje písaniu poviedok a básní. Žije a tvorí v Nitre. Jej prvotina *Vždy sa vráť* (2007) sa stretla s veľkým čitateľským úspechom a dostala sa na prvé priečky predajnosti. Publikácia neskôr bola preložená aj do českého jazyka. Jej ďalšie knihy *Láska, hriechy a nádeje* (2008), *Sviňa život* (2010) a *Premárnený čas* (2012) mali tiež veľký čitateľský úspech. Všetky sú obrazom života dnešnej spoločnosti a sondami do riešenia problematických vzťahov mladých ľudí i generácií.

#### Literatúra:

Chmelová: nemrhajme časom, žime tu a teraz / Jana Černáková. In: My Nitrianske noviny. - Roč. 21, č. 37 (2012), s. 8.  
Pišem príbehy zo života, žiadna veľká romantika / Jana Černáková. In: My Nitrianske noviny. - Roč. 20, č. 28 (2011), s. 11.  
Jana Chmelová: treba si otvoriť oči, uši a nemyslieť na starosti / Eva Dóriová. In: Naše Vráble. - Roč. X, č. 6 (2013), s. 4.



### PhDr. Miroslav PIUS

16. február 1942 Nová Ves nad Žitavou

Básnik, prozaik, esejista. Študoval na Pedagogickej škole v Leviciach, v rokoch 1963-1968 slovenčinu a dejepis na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Pôsobil ako učiteľ v Starom Tekove, v rokoch 1968-1970 bol redaktorom literárnej redakcie Československého rozhlasu. Pre svoj postoj k udalostiam po auguste 1968 musel rozhlas opustiť a mal zákaz publikovania. Počas tzv. konsolidácie vystriedal viacero zamestnaní. Po 17. novembri 1989 sa aktívne zapojil do hnutia Verejnosti proti násiliu. V roku 1990 bol plne rehabilitovaný a pracoval ako štátny úradník, od roku 1999 pracovník Matice slovenskej, do 2001 riaditeľ Domu Matice slovenskej v Bratislave. Počas štúdií príslušník básnickej skupiny Pokrvní a publikoval v študentských časopisoch Echo a Reflex. Knižne debutoval básnickou zbierkou *Pyrománia* (1966). V roku 1976 vydal samizdat *Ťarcha a milosť* ako dar pre svojich priateľov - disidentov. Autor ďalších básnických zbierok *Cesta až na koniec smrti* (1969), *Vášne a smútky* (1997), *Srdce mi horí v ohni* (1998), románov *Záznam o vnútornom exile* (2002), *Som a budem* (2015), *Tri ženy* (1993), *Zvonovina - tragický život tekovského majstra Urbana* (2012), esejistických prác *Ján Francisci Rimavský* (1997), *Poslední svätci romantizmu* (1998), *Turci v Tekovskej župe* (20014), *Pátranie po človeku* (2015), prózy pre deti *Dobrodružstvá obra Zubra* (1994), *Chlapec na bielom koni* (1995), *Od mýtov k rozprávkam* (2013). Napísal monografiu o dejinách hrnčiarstva *Ruky a hlina* (2006), publikáciu o archeologických nálezoch *Kronika znovuobjaveného času* (2007), *Čakanskí bronzoví bojovníci (Mohyly, hradiská a sídliská pod Slovenskou bránou)* (2008), *Najstaršie kostoly na Ponitří, Požitaví a Pohroní* (2008), *Vstupovanie do času: archeologické zázraky na brehoch riek Nitra, Žitava, Hron a Ipeľ* (2013), *Od mýtov k rozprávkam s podtitulom Ako vznikli slovenské ľudové rozprávky* (2012) a iných diel. Spolupracuje so Slovenským rozhlasom a s viacerými literárnymi periodikami.

Literatúra:

Slovník slovenských spisovateľov. - Praha : Nakladateľstvo Libri, 2000. - S. 355.

Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia / Augustín Maňovčík ... [et al.]. - Bratislava ; Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov ; Martin : Slovenská národná knižnica, 2001. - S. 364-365.

Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež / zostavovateľ a vedecký redaktor Ondrej Sliacky. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005. - S. 256.

Slovník osobností levického regiónu : textovo-bibliografický materiál / zostavila Mária Zátopková. - Levice : Tekovská knižnica, 2001. - S. 93.



**Daniel BIDELNICA**

16. február 1957 Nitra

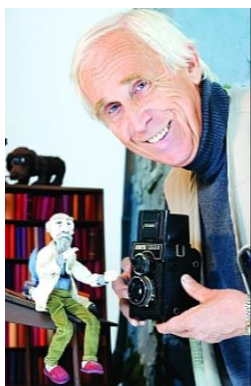
Akademický maliar. Základné výtvarné skúsenosti nadobudol v Ľudovej škole umenia v Nitre. V rokoch 1971-1975 študoval na Strednej umelecko-priemyselnej škole, 1977-1983 na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave na Oddelení monumentálnej maľby u doc. I. Vychlopena a doc. E. Lehotskej. V roku 1976 pôsobil ako pedagóg na Ľudovej škole umenia v Nitre, od roku 1983 žije a tvorí ako umelec v slobodnom povolani v Bratislave. Vo svojej tvorbe sa venuje voľnej maľbe, grafike, tapisérii a počítačovej grafike. Od roku 1984 mal desiatky samostatných výstav doma aj v zahraničí. Je zakladateľom maliarskeho sympózia v kaštieli v Mojmirovciach, medzinárodného stretnutia 4 + 4 na Farme Bolka Polívku v Oľšanoch a spoluzakladateľ Spoločnosti voľných výtvarných umelcov. Jeho prvá monografia vyšla v roku 2007 v Danubiane v rámci Collection of Slovak Art.

Literatúra:

Kto je kto na Slovensku 1991? - Bratislava : Konzorcium Encyklopédia, 1991. - S. 18.

Malý slovník slovenských výtvarných umelcov. - 1. diel.: A-K. - Bratislava : Slovenský fond výtvarných umení, 1988. - S. 42.

Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950 - 1997. - 1.: A-Č. - Ostrava : Výtvarné centrum Chagall, 1998. - S. 158.



**Prof. Ing. arch. František JURÍŠIČ**

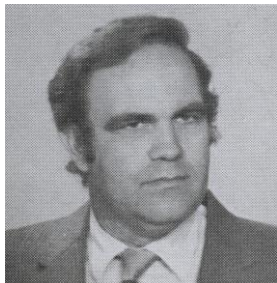
18. február 1942 Nitra

Režisér animovaných filmov, vysokoškolský pedagóg, priekopník bábkového filmu na Slovensku a technológie plastelínovej bábky. Vyštudoval na Vysokej škole technickej v Bratislave odbor architektúra a územné plánovanie. Z filmového nadšenca sa vypracoval na externého pracovníka Československej televízie Bratislava a stál pri zrode trikového štúdia, kde vznikali animované Večerničky. Vytvoril niekoľko cyklov televíznych večerníčkov, samostatné animované tituly, viacdielne seriály. Ako režisér, animátor, scenárista či autor námetu sa podieľal na filmoch a cykloch, napr.: *Rozprávky z hlíny* (1977-1980), *Múdre prasiatko* (1982), *Figúry a figuríny* (1983), *Najmenší hrdinovia* (1984-1995), *Kikirikí* (1985), *Papierová Kika* (1994), *Ekomorfoza* (2006). Od roku 1993 pôsobí aj ako pedagóg na Filmovej a televíznej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave.

Literatúra:

Encyklopédia dramatických umení Slovenska. - Zv. 1.: A-L. - Bratislava : Veda, 1989. - S. 549.

Krekovič, Miloš : Režisér-animátor František Jurišič : animácia je rehoľa. - Fotogr. 3. In: Tv oko. - Č. 40 (2010), s. 4-6.



**Prof. PhDr. Štefan GERO, CSc.**

24. február 1942 Nitrianske Hrnčiarovce

Výtvarný teoretik, vysokoškolský pedagóg. V rokoch 1959-1963 absolvoval Pedagogický inštitút v Nitre, odbor matematika - výtvarná výchova - rysovanie. V rokoch 1965-1972 pôsobil ako učiteľ výtvarnej výchovy na základnej škole v Jelenci, 1971-1972 v Hornej Kráľovej, do roku 1996 pôsobil na Vysokej škole pedagogickej v Nitre a od roku 1996 pôsobí na Katedre výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Bol členom redakčnej rady mesačníka Ponitrianskej galérie o výtvarnom umení Originál (1999-2000). Autor, spoluautor odborných publikácií *Recepcia a interpretácia výtvarného diela. Z histórie a súčasnosti* (Nitra, 1992), *Slovenské výtvarné umenie v 2. polovici 20. storočia* (Banská Bystrica, 2001), *Interpretácia výtvarného diela* (spoluautor, Banská Bystrica, 2000), *Výtvarná komunikácia - výtvarné vzdelanie* (spoluaut., Nitra, 1991), *Ako porozumieť výtvarnému dielu* (spoluaut., Banská Bystrica, 1999), vysokoškolských učebníc a učebných textov, vedeckých prác, recenzií v domácich i zahraničných odborných časopisoch a zborníkoch.



#### Literatúra:

Kto bol kto v Banskej Bystrici v roku 2001 ; [zostavila Darina Šovčíková a kolektív]. - [1. vyd.]. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2002. - S. 77.  
30 rokov Katedry výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty v Nitre : výstava diel členov Katedry výtvarnej výchovy PdF Nitra / komisár výstavy a autorka katalógu: Eva Kapsová; graf. úprava: Jozef Trepáč ; autori fotogr. Ľuboslav Horváth. - Nitra : Galéria Františka Studeného ; Pedagogická fakulta, 1989. - S. 10, 30-32.  
Výstava výtvarných diel výtvarníkov Pedagogickej fakulty v Nitre - Výstava výtvarných diel výtvarníkov Pedagogickej fakulty v Trnave : október - november 1976 / úvod Oľga Felixová, Štefan Valent. - Nitra : Krajská galéria, 1976. - [34] s.



### Emília URBANOVÁ

1. marec 1952 Tešedíkovo

Akademická maliarka, grafička, výtvarníčka. Výtvarný odbor absolvovala v Ľudovej škole umenia v Seredi, v rokoch 1972-1977 študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave pod vedením profesorov L. Čemického, G. Balažovičovej a F. Gajdoša. Ťažiskom jej výtvarnej činnosti je olejomalba s tematikou zátišia, kytice, slovenskej krajiny či portrétu, tvorí však aj v oblasti úžitkovej grafiky. Žije a tvorí v Seredi.

#### Literatúra:

Malý slovník slovenských výtvarných umelcov. - Bratislava : Slovenský fond výtvarných umení, 1981. - S. 459.  
Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950 - 2007. - 18.: Tik-U. - Ostrava : Výtvarné centrum Chagall, 2007. - S. 347.  
V Seredi vystavuje Emília Urbanová / Ondrej Sivčák. In: My Nitrianske noviny: Noviny Juhozápadu. - Roč. 17, č. 46 (2008), s. 5.



### Mons. ThDr. Jozef ZLATŇANSKÝ

13. marec 1927 Topoľčianky

Biskup, teológ, filozof, spisovateľ, pracovník Rímskej kúrie. Ľudovú školu navštevoval v rodnej obci, gymnázium v Zlatých Moravciach, teológiu študoval v Bratislave a v Ríme. V rokoch 1961-1964 bol profesorom filozofie na Pápežskom regionálnom seminári v Catanzare, do roku 1966 pracovníkom Sekretariátu vieroučnej komisie Druhého vatikánskeho koncilu. Dlhé roky pracoval v Kongregácii pre vieroučné otázky a 11. 6. 1997 bol vymenovaný za sekretára Stálej interdikasteriálnej komisie pre východnú Európu. Zároveň sa stal titulárnym biskupom diecézy Montefiascone a jeho biskupská vysviacka sa konala v Topoľčiankach 20.7.1997. Po definitívnom návrate do rodnej obci roku 2006 dal postaviť Dom blahoslavenej sestry Zdenky. Od júna 2004 je na penzii. Článkami prispieval do viacerých zahraničných časopisov. Autor monografických prác *Jestvuje Boh?* (Rím 1975), *Vývojová teória a pôvod človeka* (Rím 1978), *Slovo života* (Rím 1973, 1976, 1980). Zrevidoval a do tlače pripravil *Filozofiu* od L. Bogliola (6 zväzkov; Rím 1974-1981), *Dogmatiku* od M. Schmausa (4 zväzky; Rím 1977-1988) a *Morálnu teológiu* od A. Günthöra (5 zväzkov; Rím 1987-1996). Okrem toho vydal vieroučné spisy *Dokumenty o teológii oslobodenia* (Rím 1987), napísal úvod k *Vyhláseniu Kongregácie pre vieroučné otázky o niektorých otázkach sexuálnej etiky* (Rím 1976). Spolupracoval na prekladoch diel *Dialógy s Pavlom VI.* (Rím 1969; autor J. Guitton) a *Teológia* (Rím 1969; autor Frank J. Sheed). Ako stály a dlhoročný spolupracovník Slovenského ústavu sv. Cyrila a Metoda v Ríme pripravil do tlače viacero monografií, napr. *S. Magdaléna Tebe, malá sestra* (Rím 1974), *Aj také má dnešný svet* (Rím 1976) a ďalšie. V roku 2002 Matica slovenská mu udelila za jeho celoživotnú prekladateľskú, spisovateľskú a redakčnú činnosť Zlatú medailu sv. Cyrila a Metoda.

#### Literatúra:

Lexikón katolíckych kňazských osobností Slovenska. - Bratislava : Lúč, 2000. - S. 1532-1533.  
60 rokov od kňazskej vysviacky... / A. Lukáčová. - Fotogr. 1. In: Naše Topoľčianky. - Č. 4 (2011), s. 2.  
Kto je kto : Jozef Zlatňanský / František Novajovský. In: Slovenské národné noviny. - Roč. 13, č. 19 (2002), s. 7.



### Márta JAKUBECZ

1. apríl 1962 Šaľa

Spisovateľka, publicistka, redaktorka. V rokoch 1977-1981 študovala na Gymnázium v Galante, 1981-1986 na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave odbor maďarský a slovenský jazyk. Pôsobila ako učiteľka na základnej škole v Horných Salibách, v rokoch 1994-2007 vyučovala náboženstvo. Publikuje v maďarčine. Od roku 1990 externá pracovníčka časopisov Remény a Katedra, v rokoch 2007-2008 redaktorka časopisov Remény a Glória, od roku 2007 externá pracovníčka maďarského časopisu Új Ember Családi Magazin (vychádza v Maďarsku). Článkami prispieva do časopisu Pedagógus Fórum a aj do iných domácich časopisov. Žije v Horných Salibách.

Píše úvahy s náboženskou tematikou a tiež knihy pre deti - *Cincogi felfedezi a jóságot* (Glória 2005), *Cserépedények titka* (Lilium Aurum 2006), *Isten állatkái* (Lilium Aurum 2007), *Csendbe rejtett kulcsszavak* (Median, 2011), *Pünkösdi utazás* (AB-ART 2011), *Cincogi fényre vár* (2014), *Szeretet a horizonton* (2015).

Literatúra:

Könyvek, versek, novellák, értekezések. In: Terra Hírújság. - Roč. VII, č. 4 (2016), s. 22.



### Doc. Ing. Sándor FEHÉR, CSc., PhD.

2. apríl 1967 Dolné Obdokovce

Etnograf, pedagóg, básnik. Študoval na Strednej škole poľnohospodárskej v Dvoroch nad Žitavou, na Vysokej škole poľnohospodárskej v Nitre a na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre. Pôsobí ako výskumný pracovník na Slovenskej poľnohospodárskej univerzite v Nitre a zároveň ako profesor v Dolných Obdokovciach na maďarskej Strednej škole podnikania. Autor a spolueditor vysokoškolskej učebnice. Básne a prozaické diela publikuje v maďarských časopisoch vychádzajúcich na Slovensku, v Maďarsku a Rumunsku. Spracoval a vydal monografiu obcí - *Dolné Obdokovce, Pohranice, Jelenec, Hostová (Nyitrageszte), Žirany*, vydal básnickú zbierku *Cápa fogak között* (2003), publikáciu *Emlékező Nyitra* (2006) a antológiu *Nyugtalan indák* (1993). V súčasnosti sa venuje dejinám poľnohospodárstva, najmä pestovaniu viniča.

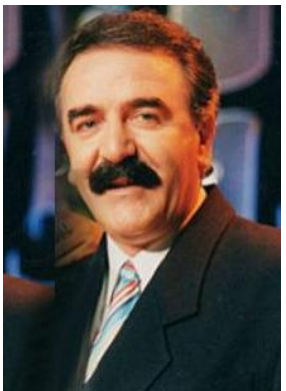
Literatúra:

A cseh/szlovákiai magyar irodalom lexikona 1918-2004 / Főszerkesztő Fónod Zoltán. - 2. opr., rozš. vyd. - Bratislava : Madách-Posonium, 2004. - S.109.

Arcképcsarnok : Szlovákiai magyar írók portréi [Galéria maďarských spisovateľov na Slovensku] / Összeállította és szerkesztette Balázs F. Attila. - Bratislava : Vydavateľstvo AB-ART, 2004. - S. 48-49.

Fehér, Sándor : Alsóbodok : monográfia. - V Dolných Obdokovciach : Obecny úrad, 1997. - 226 s.

Liszka, József : A szlovákiai magyarok néprajza. - Budapest : Osiris Kiadó ; Dunaszerdahely : Lilium Aurum, 2002. - S. 434.



### Robo KAZÍK

11. máj 1947 Topoľčianky

Spevák populárnych piesní, podnikateľ. Absolvoval Strednú ekonomickú školu a Inštitút pre národné výbory. Pracoval ako robotník v Calexe Zlaté Moravce a v Pozemných stavbách v Banskej Bystrici. Na Mestskom úrade v Banskej Bystrici robil šesťnásť rokov, v rokoch 1983-1990 bol riaditeľom Slovkoncertu. V Zlatých Moravciach založil skupinu Ľadoví muži, kde spieval aj Karol Duchoň. V rokoch 2006-2010 bol viceprimátorom Banskej Bystrice. V súčasnosti podniká, vlastní súkromnú jazykovú školu, umeleckú agentúru, vydavateľstvo a hudobné štúdio. Žije v Banskej Bystrici. Vydal albumy: *Vrát sa mi, láska* (1994), *Venované Vám* (1995), *Toto sólo patrí nám* (1996), *Srdce ti napovie* (1997), *Vianoce* (1997), *Jesenné listie* (1998), *Letná nálada* (1999), *Daj Boh šťastia tejto zemi* (1999), *Galatéka Roba Kazíka* (2000), *Megamixy* (2004), *Slovensko naše* (2006), *Na srdci mi hraj* (2013),

*Galatéka II* (2015) a iné. V Slovenskej televízii účinkoval v programe Repete.

Literatúra:

Zo speváka viceprimátor / Tomáš Holúbek. In: Nitrianske noviny. - Roč. 16, č. 10 (2007), s. 4.

Robo Kazík kedysi spieval do lievika / Silvia Struhárová. In: Nitrianske noviny. - Roč. 13, č. 2 (2004), s. 6.

Robo Kazík je vychýrený maškrtník / Silvia Struhárová. In: Nitrianske noviny. - Roč. 12, č. 2 (2003), s. 6.



### Ľubomír (Rudo) KRATOCHVÍL

21. máj 1957 Nitra

Bábkoherec. Študoval na Strednej stavebno-priemyselnej škole v Nitre a v rokoch 1988-1990 absolvoval Odbornú prípravu bábkohercov v Bratislave. Od roku 1985 člen súboru Bábkového divadla, dnes Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre. Počas svojho pôsobenia odohral niekoľko desiatok predstavení v bábkovom divadle v Nitre aj v divadle Teatro Tatro. Hral aj v predstaveniach Divadla Andreja Bagara v Nitre, v televíznych inscenáciách a vo viacerých televíznych reklamách. Účinkoval vo filmoch *Hana a jej bratia* (1998), *Wolfzeit* (2002), *Siegfried* (2004). V rokoch 2005-2010 raz týždenne vo svojej rozhlasovej relácii *Verklik* v rádiu Max predstavoval poslucháčom hudbu oldies.

Literatúra:

Snívajte s nami : monografia k 60. výročiu Starého divadla Karola Spišáka v Nitre / Ida Hledíková ; [autorka anglického prekladu Mária Švecová]. - [1. vyd.]. - Nitra ; Bratislava : Staré divadlo Karola Spišáka ; Vysoká škola múzických umení, 2011. - 139 s.

Bábkové divadlo Nitra. - Nitra : Bábkové divadlo, 1991. - Nestr.

Verný Nitre a divadlu / Andrea Janovská. In: Občas nečas. - Roč. 18, č. 1 (2012), s. 50-51.



### Ján PACKA

22. máj 1952 Vlčany

Hádzanár, hrajúci na poste brankára, 120-násobný reprezentant ČSSR, tréner. Jeden z najlepších brankárov v histórii slovenskej hádzanej. Počas aktívnej činnosti pôsobil v kluboch Spartak SMZ Dubnica (1968-1971), Červená hviezda Bratislava (1971-1986) a SG Varel-Altjüdrden na severe Nemecka (1986-1987). Zúčastnil sa dvoch Majstrovstiev sveta (1974, 1978), účastník olympijských hier v Montreale v roku 1976. V rokoch 1975, 1976 a 1978 bol najlepším hádzanárom Slovenska a v roku 1976 aj Československej socialistickej republiky. Svoju trénerskú kariéru začal v roku 1989 v rakúskom ženskom klube Hypo Niederösterreich a potom trénoval niekoľko mužských a ženských klubových celkov vrátane reprezentácie Slovenska. V rokoch

1997-1998 a 2000-2001 tréner v Slovane Duslo Šaľa.

Literatúra:

Mráz, Igor: Preslávili Slovensko. - Bratislava : S-Globus, 1991. - S. 165.

Aby v sobotu vypukla radosť v Šali / Roman Vilkovič. In: Práca. - Roč. 56, č. 36 (13.2.2001), s. 15.



### PhDr. Terézia URSÍNYOVÁ

28. máj 1942 Nitra

Muzikologička, hudobná kritička, publicistka, novinárka. Absolvovala Pedagogickú školu v Trnave a študovala hudobnú vedu a výchovu na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Spočiatku pôsobila ako metodička v Banskej Bystrici, neskôr ako redaktorka krajského denníka Smer v Banskej Bystrici, v rokoch 1968-1978 zástupkyňa šéfredaktora Hudobný život v Bratislave, 1986-1988 dramaturgička Komornej opery Slovenskej filharmónie, 1990-1999 zástupkyňa šéfredaktorky časopisu Slovenka. V hudobno-kritickej a teoretickej činnosti sa orientuje na diela a interpretov hudobného divadla (opereta, muzikál, opera) a publikuje kritiky a recenzie takmer vo všetkých slovenských denníkoch a v slovenských a českých odborných a populárnych časopisoch.

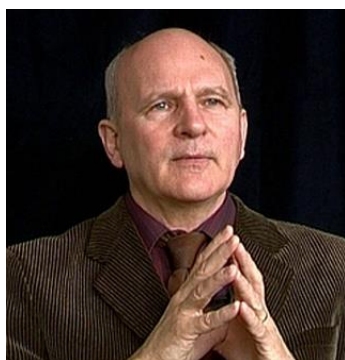
Od roku 1963 spolupracuje so Slovenským rozhlasom a so Slovenskou televíziou, kde pripravila desiatky hudobno-slovných relácií o hudbe a mnohé televízne scenáre k profilom slovenských sólistov a skladateľov resp. Relácie o súčasnom slovenskom muzikáli. Samostatne vydala knižné publikácie *Cesty operety* (1982), *Volajú ma Mimi* (o Márii Kišoňovej-Hubovej, 2001), *Život na dvoch scénach* (o Elene Kittnarovej, 2001), *Zlaté hlasy* (2014).

Literatúra:

Encyklopédia dramatických umení Slovenska. - Zv. 2.: M-Ž. - Bratislava : Veda, 1990. - S. 510.

Pažitný, Anton : Historické a literárne reálie a personálie Nitry. - V Nitre : Dom Matice slovenskej, 2002. - S. 106-107.

Pažitný, Anton : Reálie a personálie Nitry. - V Nitre : Dom Matice slovenskej, 2006. - S. 250-251.



### RNDr. František MIKLOŠKO

2. jún 1947 Nitra

Politik, autor literatúry faktu. Študoval na Strednej priemyselnej škole stavebnej v Nitre, v rokoch 1966-1971 matematiku na Prírodovedeckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. V rokoch 1971-83 pracoval v Ústave technickej kybernetiky Slovenskej akadémie vied, 1983-89 pracoval striedavo vo viacerých robotníckych povolaniach. Do roku 1989 sa výrazne angažoval v tzv. tajnej cirkvi, pracoval medzi mládežou, podieľal sa na tvorbe samizdatov a bol jedným zo zvolávateľov Sviečkovej manifestácie 25. marca. 1988. Od roku 1992 bol členom Kresťanskodemokratického hnutia, v roku 2008 zakladateľ a člen strany Konzervatívni demokrati Slovenska. V rokoch 1990-2010 bol poslancom Slovenskej národnej rady a Národnej rady Slovenskej republiky a v rokoch 1990-1992 pôsobil vo funkcii predsedu Slovenskej národnej rady. Autor kníh *Nebudete ich môcť rozvrátiť* (1991), *Čas stretnutí* (1996), *Desať spravodlivých: Ľudia, knihy, dokumenty 1985-2010* (2011).

Literatúra:

Kto je kto na Slovensku 1991? - Bratislava : Konzorcium Encyklopédia, 1991. - S. 116.

Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia / Augustín Maňovčík...[et al.]. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov ; Martin : Slovenská národná knižnica, 2001. - S. 312-313.

Pažitný, Anton : Reálne a personálne Nitry. - V Nitre : Dom Matice slovenskej, 2006. - S. 194-195.

Synaková, Ludmila : Ľuďom chýba sebadôvera : náš rodák, František Mikloško ... / Ludmila Synaková. In: Nitra. - Roč. 29, č. 4 (2004), s. 7.



### JUDr. Pavol HRUŠOVSKÝ

9. jún 1952 Veľká Maňa

Politik, verejný činiteľ, právnik, v rokoch 2002-2006 a 2011-2012 predseda Národnej rady Slovenskej republiky, v rokoch 2000-2009 predseda Kresťanskodemokratického hnutia. Základnú školu absolvoval v rodnej obci, gymnázium vo Vrábl'och. V rokoch 1974-1978 absolvoval právo na Právnickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. V rokoch 1989-1992 bol vedúcim právneho oddelenia v spotrebnom družstve Jednota SD Nitra, od roku 1992 krátko prednosta Okresného úradu v Nitre. Dlhoročný poslanec Federálneho zhromaždenia a Národnej rady Slovenskej republiky za Kresťanskodemokratické hnutie (KDH). Výrazne sa zaslúžil o rozvoj vysokého školstva a vznik Gymnázia sv. Cyrila a Metoda v Nitre. Vedie dlhodobé podporné aktivity pre Biskupský úrad v Nitre a pre komunitu verbistov v Nitre. V roku 2012 ocenený Cenou mesta Nitry za dlhoročnú aktívnu prácu v prospech rozvoja mesta Nitry a jeho zviditeľňovanie v medzinárodnom kontexte.

Literatúra:

Encyclopaedia Beliana. - Zv. 6.: His-Im. - Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. - S. 257.

Národná rada Slovenskej republiky : II. volebné obdobie. - Bratislava : Kancelária NR SR, 1999. - S. 30.

Ceny mesta Nitry pre tohtoročných jubilantov / Jana Černáková. In: My Nitrianske noviny. - Roč. 21, č. 49 (2012), s. 8.



### Drahomír DALOŠ

14. jún 1962 Veľké Zálužie

Folklorista, ľudový umelec, výrobca ľudových hudobných nástrojov a ľudovoumeleckých výrobkov. Od roku 1989 je členom Folklornej únie. Pôsobí v slobodnom povolání. Výrobe tradičných hudobných nástrojov sa venuje vyše 25 rokov. Vyrába gajdy a kompaktné a rozoberateľné fujary. Svoje hudobné nástroje vystavoval v Paríži, Zürichu, Berlíne, na svetovej výstave hudobných nástrojov vo Frankfurte a v Bruseli. Podieľa sa na príprave programov folklórnych festivalov na Slovensku. Je aktívnym účastníkom folklórnych festivalov doma i v zahraničí, ocenený niekoľkými cenami a diplomami. V roku 2002 spolu s majiteľom TV Zobor Milanom Frišom urobili film o výrobe fujary a krátku školu hry. Žije v Lehote pri Nitre.

Literatúra:

V Bielorusku získal cenu / (ČE). In: My Nitrianske noviny. - Roč. 22, č. 24 (2013), s. 11.

Jeho fujary vlastní prezidenti, The Fugees aj Natalia Imbruglia / Jana Černáková. In: My Nitrianske noviny. - Roč. 21, č. 26 (2012), s. 11.

Lehoťan s fujarou v Paríži / Slavomíra Ďurišová. In: My Nitrianske noviny. - Roč. 15, č. 40 (2006), s. 7.

Výrobca fujár pripravuje album / - s d' - . In: Nitrianske noviny. - Roč. 14, č. 29 (2005), s. 14.



### Mgr. art. František PERGER

15. jún 1937 Kružlovska Huta

Popredný slovenský scénograf, úžitkový grafik. V rokoch 1953-1956 študoval výtvarnú výchovu na Pedagogickej fakulte v Prešove, 1956-1958 na Vysokej škole pedagogickej v Prešove, 1958-1963 scénografiu na Divadelnej fakulte Vysokoj škole múzických umení v Bratislave (prof. L. Vychodil a Ľ. Purkyňová). Od roku 1961 pôsobil ako scénograf, od 1971 až do odchodu do dôchodku ako šéf výpravy Divadla Andreja Bagara v Nitre. Je autorom celého radu scénografických riešení divadelných hier, predovšetkým v nitrianskom divadle, ale aj mnohých televíznych a filmových scén doma i v zahraničí. Okrem scén pre divadlá navrhoval aj kostýmy a plagáty k divadelným predstaveniam. Svoju tvorbu prezentoval na výstavách doma i v zahraničí. Je držiteľom viacerých ocenení. Za jedinečnú výtvarnú tvorbu a reprezentáciu slovenskej scénografie v roku 2007 bol ocenený Cenou mesta Nitry.

#### Literatúra:

Encyklopédia dramatických umení Slovenska. - Zv. 2.: M-Ž. - Bratislava : Veda, 1990. - S. 179.

Malý slovník slovenských výtvarných umelcov. - 2. diel.: L-Ž. - Bratislava : Slovenský fond výtvarných umení, 1988. - S. 385.

Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950 - 2003 - 11.: Pau-Pop. - Ostrava : Výtvarné centrum Chagall, 2003. - S. 109-110.

Laca, Ján : Štyridsať rokov slovenského profesionálneho divadla v Nitre. - Nitra : DAB, 1980. - 58 s.



#### **MUDr. Ivan HUDEC**

10. júl 1947 Nitra - Mlynárce

Lekár, spisovateľ, publicista, politik. Študoval na priemyselnej škole chemickej, v rokoch 1966-1972 na Lekárskej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Po absolvovaní medicíny pôsobil ako lekár v Žiline, Bratislave a v Čadci, neskôr opäť v Bratislave. Po roku 1989 sa začal venovať v politike. Od roku 1994 bol poslancom, v rokoch 1994-1998 ministrom kultúry Slovenskej republiky. Literatúra ho zaujímala už v časoch štúdia medicíny. V roku 1970 sa podieľal na vzniku študentského divadla U Ronalda. Pre tento originálny súbor napísal spolu s Petrom Belanom niekoľko hier (najznámejšia z nich *Ostrov* vyšla aj knižne). Debutoval novelou *Hriešne lásky osamotených mužov* (1979), po nej nasledovali *Bozk uličníka* (1981), *Ako chutí zakázané ovocie* (1981), román *Pangharty* (1985), románová novela *Čierne diery* (1985), poviedky *Záhadný úsmev štrbavého anjela* (1987), Experiment *"Láska"* (1989). Zaujímavé sú jeho projekty z najstaršej slovanskej histórie - *Praotec Samo*, *Biela pani*, *mŕtvy pán* (napísal spolu s Petrom Jarošom) a *Báje a mýty starých Slovanov*. K nim tematicky patrí aj dramatický triptych *Knieža, Bratia a Kráľ Svätopluk* (všetky v spolupráci s Petrom Valom). Z roku 1994 je publikácia *Slovensko - moja vlasť*, ktorá je súborom autorových článkov a esejí. Je autorom a spoluautorom viacerých televíznych, rozhlasových a divadelných scenárov. Ako lekár publikoval viac ako 50 odborných prác doma i v zahraničí a je autorom viacerých genealogických štúdií. Od roku 1997 Čestný občan mesta Nitra.

#### Literatúra:

Encyklopédia dramatických umení Slovenska. - Zv. 1.: A-L. - Bratislava : Veda, 1989. - S. 493.

Encyclopaedia Beliana. - Zv. 6.: His-Im. - Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2010. - S. 277.

Pažitný, Anton : Historické a literárne reálie a personálie Nitra. - V Nitre : Dom Matice slovenskej, 2002. - S. 70-71.

Pažitný, Anton : Reálie a personálie Nitra. - V Nitre : Dom Matice slovenskej, 2006. - S. 157-158.

Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia / Augustín Maňovčík ... [et al.]. - Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov ; Martin : Slovenská národná knižnica, 2001. - S. 167-168.

Kto je kto na Slovensku 1991? - Bratislava : Konzorcium Encyklopédia, 1991. - S. 67.

#### **Ing. Maria TOPERCEROVÁ-Beňová**

14. júl 1957 Šaľa

Hádzanárka, majsterka športu, reprezentantka bývalej Československej socialistickej republiky v rokoch 1978-1986. Rodáčka z obce Močenok. Pôsobila v kluboch TJ Duslo Šaľa, Inter a Štart Bratislava. Odohrala 168 reprezentačných zápasov, bola účastníčkou Majstrovstiev sveta 1978 v Bratislave, účastníčkou Olympijských hier v roku 1980 v Moskve.

#### Literatúra:

Mráz, Igor: Preslávili Slovensko. - Bratislava: S Glóbus, 1991. - S. 171.

Obecné oslavy 900. výročia prvej písomnej zmienky o obci. In: Močenok. - Roč. XX, č. 9 (2013), s. 10-17.



#### **Doc. Ottó CSÁMPAI, CSc.**

15. júl 1952 Čechynce

Pedagóg, sociológ, odborný spisovateľ. Vysokoškolské vzdelanie nadobudol na vojenskej škole a niekoľko rokov pôsobil vo vojenskom školstve. Absolvoval postgraduálne štúdium sociológie na Filozofickej fakulte Karlovej univerzity v Prahe. Pôsobí ako vysokoškolský pedagóg na Katedre sociológie Trnavskej univerzity v Trnave a zároveň externe na niekoľkých zahraničných univerzitách. Je majiteľom Galérie Jurta v Čechynciach, kde organizuje kultúrne podujatia. Od roku 1994 je členom predsedníctva a od roku 1996 čestným členom Ungarisch Historischer Verein Zürich. Publikuje hlavne v maďarskom jazyku. Jeho články a state vychádzajú v Maďarsku, Česku, v Rusku, Rumunsku, v Srbsku a v ďalších krajinách. Zaoberá sa otázkami vedomia a etnického vedomia, venuje sa sociologickému výskumu. V roku 1994 vyšla jeho prvá monografia v Bratislave pod názvom *Viharvert nemzettudat* (Zocelené národno-etnické vedomie) skúmajúca vedomie národnoetnickej identity maďarských obcí Podzoboria. V roku 1996 mu vychádza ďalšia práca v Budapešti a v Zürichu pod

názvom *Nemzet és társadalom* (Národ a spoločnosť), ktorá v roku 2005 vyšla aj v druhom vydaní. V roku 2002 v spoluautorstve mu vyšla práca *Medzinárodná migrácia: sociálny problém a bezpečnostné riziko*, v Ruskej federácii mu vyšla monografia *Central'naja Evropa = Karpat'skij bassejn* (Stredná Európa = Karpatská kotlina). Vo vydavateľstve Oliva mu vyšli ďalšie publikácie, *Sociológia v skúmaní etnicity* (2007) a *Elementárium kvantitatívneho výskumu* (2013).

Literatúra:

Csámpai, Ottó : Viharvert nemzettudat : az identitástudat és érzésvilág problémái Zoborolja magyar falvaiban. - Pozsony : Saját kiadás, 1994. - 176 s.  
Könyvbemutató Nyitracsehin / Mária Presinszky. In: Zoboralji Hírmondó. - Roč. 3, č. 6-7 (2005), s. 3.



### **Milan Vinco ČÁSTA**

20. júl 1952 Nitra

Básnik. Študoval na Gymnáziu Eugena Gudernu a na Vysokej škole poľnohospodárskej v Nitre, z ktorej ho vylúčili za vystúpenie zo Socialistického zväzu mládeže (SZM). Pracoval ako revízor v podniku Optima Nitra, v Jednote ako kádrový referent, baník v Uránových dolech v českom Příbrame, poštový doručovateľ a dobrovoľný tréner a poradca na ľahkoatletickom štadióne v Nitre. V roku 1989 sa vysťahoval s celou rodinou do Obernburgu (Rakúsko). V súčasnosti žije na Slovensku, v obci Cabaj-Čápor. Písaniu poézie sa venuje od mladosti a témou väčšiny jeho básní je láska. Svoje zbierky básní *Hra Lásky* (1968-1971), *Láska na perách usína* (1977) a *Plachá Láska* (1972-1985) vydal v samizdate. V zahraničí mu vyšli aj zbierky poézie *Z hlbín lásky* (1987), *V hlbínach tieňa* (1988), *Spomienky na rok 1989* (1990), *Večná láska k Dorothy Tuwak* (2005)

a iné. Na Slovensku vydal zbierky básní *Z hlbín lásky* (1991, 2009), *... a Láska preletela neďaleko* (2006), *Večná láska k Dorothy Tuwak* (2007), *Hra Lásky* (2009) a *Tá láska Život* (2014). Jeho básne boli preložené do angličtiny a zbierka *... a Láska preletela neďaleko* bola preložená do francúzštiny, češtiny a maďarčiny. V roku 2012 ocenený Cenou primátora mesta Nitry za významný prínos v oblasti kultúry a športu.

Literatúra:

Básne preložili do troch jazykov / (AJ). In: Nitrianske echo. - Roč. 10, č. 41 (2015), s. 4.  
Milan Částa / R. Čermáň. In: Nitra. - Roč. XV, č. 5 (1991), s. 32.  
Jubilant Milan Vinco Částa / (RE). In: My Nitrianske noviny. - Roč. 21, č. 45 (2012), s. 10.



### **Mons. ThDr. Marián CHOVANEC**

16. september 1957 Trenčín

Rímskokatolícky kňaz, biskup Banskobystrickej diecézy, vysokoškolský pedagóg. Po maturite študoval na Rímskokatolíckej cyrilometodskej bohosloveckej fakulte v Bratislave a na Katolíckej univerzite v poľskom Lubline. Po vysvätení za kňaza v Nitre 17. júna 1989 pôsobil ako kaplán vo farnosti Nitra-Dolné mesto, od roku 1990 archivár Biskupského úradu v Nitre a správca farnosti Nitra-Dražovce. Od roku 1993 pôsobil na Teologickom inštitúte sv. Gorazda v Nitre, kde vyučoval dogmatickú teológiu. V roku 1999 ho pápež Ján Pavol II. vymenoval za massitského titulárneho biskupa a nitrianskeho pomocného biskupa. Od augusta 2000 je generálnym sekretárom Konferencie biskupov Slovenska, v rokoch 2003-2012 generálny vikár nitrianskej diecézy, od 20. novembra 2012 banskobystrický diecézny biskup. Dlhé roky pôsobil v redakčnej rade mesačníka *Duchovný pastier*, v diecéznej komisii pre kultúru a tlač aj v ekonomickej komisii. Autor náboženských prác *Eschatológia v dielach kardinála Jána Chryzostoma Korca* (doktorská diplomová práca, 1995), *Pneumatológia* (2006), *Graciológia* (2007), *Angelológia* (2008), *Kristológia I., II.* (2009, 2010), *Ekleziológia* (2011), *Eschatológia* (2011), *Sakramentológia I* (2012) a viacerých odborných článkov.

Literatúra:

Lexikón katolíckych kňazských osobností Slovenska. - Bratislava : Lúč, 2000. - S. 556-557.  
Biskup Chovanec sa rozlúčil s diecézou / Miroslav Lyko. In: My Nitrianske noviny. - Roč. 21, č. 50-51 (2012), s. 7.



### **Ing. František BOTKA**

16. september 1957 Šaľa

Verejný činiteľ, strojný inžinier. Študoval na Gymnáziu v Galante a na Vysokej škole strojníckej v Bratislave. Po ukončení štúdia pracoval v chemickom podniku Duslo Šaľa. Od roku 1998 poslanec

Mestského zastupiteľstva v Šali, v rokoch 1998-2002 člen komisie kultúry, 1998-2006 viceprimátor mesta Šaľa. Od marca 2015 pôsobí ako riaditeľ Mestského kultúrneho strediska v Šali. Je dlhoročným predsedom Miestneho odboru Strany maďarskej komunity v Šali a je predsedom Predsedníctva okresnej rady SMK v Šali a Krajskej Rady SMK. Od roku 2005 je poslancom Zastupiteľstva Nitrianskeho samosprávneho kraja, členom Rady NSK, členom komisie zdravotníctva a predsedom komisie pre konflikt záujmov.

Literatúra:

Predstavujeme poslancov krajského parlamentu / Tomáš Holúbek. In: Nitrianske noviny : Noviny juhozápadu. - Roč. 15, č. 22 (2006), s. 6-7.

Kandidáti do Nitrianskeho samosprávneho kraja za SMK. In: Tešedíkovské noviny=Peredi Újság. - Roč. 12, č. 3 (2009), s. 1, 2.

Nový riaditeľ MsKS / (SS). In: Slovo Šaľanov. - Roč. XX, č. 3 (2015), s. 5.

Riaditeľom MsKS je bývalý poslanec / (LAZ). In: MY Nitrianske noviny : Noviny juhozápadu. - Roč. 24, č. 9 (2015), s. 2.



### **Prof. PhDr. Vincent ŠABÍK, CSc.**

17. september 1937 Červený Hrádok

Literárny vedec, spisovateľ, prekladateľ, vysokoškolský profesor. Študoval na Jedenásťročnej strednej škole v Zlatých Moravciach, vyštudoval slovenský jazyk a literatúru na Vysokej škole pedagogickej v Bratislave a na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského odbor nemecký jazyk a literatúra. V rokoch 1959-1965 pracoval v Ústrednej knižnici Slovenskej akadémie vied ako odborný pracovník, 1966-1979 redaktor, zástupca šéfredaktora a šéfredaktor časopisu Revue svetovej literatúry a zároveň v roku 1969 zastával funkciu tajomníka Zväzu slovenských spisovateľov. V rokoch 1970-1974 pôsobil ako riaditeľ a šéfredaktor vydavateľstva Slovenský spisovateľ, pracoval na generálnom riaditeľstve Slovenského ústredia knižnej kultúry a bol riaditeľom Ústavu umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie. Založil Literárny týždenník, v ktorom pôsobil ako šéfredaktor. Od roku 1991 pracoval v Ústave literárnej a umeleckej

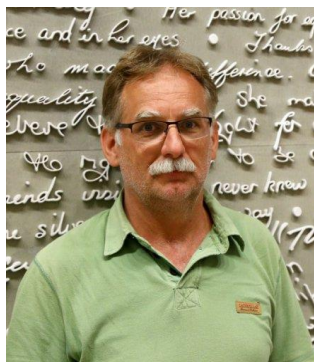
komunikácie a na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. V roku 2009 odišiel do dôchodku. Žije v Bratislave. Autor viacerých knižných prác, časopisecky publikovaných štúdií, spoluautor zborníkov, prekladateľ umeleckej i odbornej literatúry. Vydal rad kníh, ktoré reflektujú súčasný literárny proces a literárne problémy. Autor prác *Indície imaginárneho* (1972), *Pieseň o Moskve* (1972), *Zem pod nohami* (1973), *Čítajúci Titus* (1982), *Literatúra pre súčasníkov* (1988), *Diskurzy o kultúre* (2001), *Diskurzy o estetike* (2004), *Intelektuál ako homo politicus* (2007), *Estetický človek - homo aestheticus*. *Portréty estetikov* (2011). Je nositeľom viacerých významných ocenení. Je členom Spolku slovenských spisovateľov.

Literatúra:

Encyklopédia slovenských spisovateľov. - Zv. 2.: P-Ž. - Bratislava : Obzor, 1984. - S. 134-135.

Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia / Augustín Maťovčík ... [et al.]. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov ; Martin : Slovenská národná knižnica, 2001. - S. 430-431.

Červený Hrádok 1386 - 2006 : monografia dejín obce / Peter Keresteš a kol. - Červený Hrádok : Obecný úrad, 2006. - S. 142.



### **Pavol ČEPČEK**

24. október 1962 Zlaté Moravce

Fotograf. Detstvo a mladosť prežil v Topoľčiankach, kde na základnej deväťročnej škole vo fotografickom krúžku pod vedením Kolomana Zemanoviča rozširoval svoje fotografické vedomosti. V roku 1988 urobil svoju prvú víťaznú fotografiu - Dovidenia mamička, na ktorej je jeho dcéra Zuzana. Naplno sa začal venovať fotografovaniu v roku 1995, keď bol zamestnaný ako obsluha minilabu v súkromnej firme. V roku 2001 sa osamostatnil a odvtedy sa fotografovaniu venuje naplno. Ako zakladajúci člen Fotoklubu FoTOP Topoľčianky sa so svojimi fotkami pravidelne prezentuje aj na klubových súťažiach. Za svoje snímky získal už mnoho ocenení doma i v zahraničí. Fotografiami prispieva do časopisov Fototip, Krásy Slovenska, Geo, Jazdectvo, Životný štýl,

Environment a do českých časopisov Foto Video a Digi.

Literatúra:

Fotografovanie sa stalo jeho celoživotnou láskou / Jana Černáková. In: Nitrianske noviny. - Roč. 21, č. 38 (2012), s. 10.

Fotografie Pavla Čepčka / (RE). In: My Nitrianske noviny. - Roč. 23, č. 22 (2014), s. 13.



**Prof. ThDr. Viliam JUDÁK, PhD.**

9. november 1957 Harvelka

Rímskokatolícky kňaz, diecézny biskup nitrianskej diecézy, profesor cirkevných dejín, náboženský publicista. Štúdium teológie absolvoval na Rímskokatolíckej cyrilo-metodskej bohosloveckej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Za kňaza bol vysvätený 16. júna 1985 v Nitre. V roku 1993 menovaný za docenta, 1997 za profesora v odbore katolícka teológia. V roku 2005 ho pápež Benedikt XVI. vymenoval za nitrianskeho biskupa. Ako cirkevný historik sa špecializuje na dejiny Cirkvi, osobitne na obdobie kresťanského staroveku a stredoveku so zreteľom na slovenské cirkevné dejiny. Je autorom dvoch desiatok populárnych kníh o duchovnom živote, viacerých odborných publikácií a monografií, historických diel, ale aj esejí či diel duchovného, exhortatívneho charakteru. V Spolku sv. Vojtecha vyšli nasledovné jeho knihy : *Kristova Cirkev na ceste* (1998), *Modlíme sa za kňazov* (2003), *Úsvit nového dňa* (2003), *Dejiny mojej Cirkvi I* (2002) a *II* (2004), *I, II* (s D. Dianom, 2006 a 2007), *Od Petrovho stolca k Veľkej Morave* (s P. Libom, 2012), *Na Petrovom stolci I. II.* (2010, 2011), *Pane, mám čas I, II* (2014, 2015), *Boží priatelia: slovenské martyrológium* (2016).

Literatúra:

Lexikón katolíckych kňazských osobností Slovenska. - Bratislava : Lúč, 2000. - S. 611-613.

Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia / Augustín Maňovčík ... [et al.]. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov ; Martin : Slovenská národná knižnica, 2001. - S. 202-203.

Pažitný, Anton : Historické a literárne reálie a personálie Nitry. - V Nitre : Dom Matice slovenskej, 2002. - S. 73-74.

Pažitný, Anton : Reálie a personálie Nitry. - V Nitre : Dom Matice slovenskej, 2006. - S. 163-164.



**Mgr. art. Ján GREŠŠO**

21. november 1952 Zvolen

Divadelný a filmový herec. Študoval na Strednej všeobecnovzdelávacej škole a rok nadstavbovú ekonómiu v Nitre, herectvo na Vysokej škole múzických umení v Bratislave v triede profesora Mikuláša Hubu. Od roku 1976 pôsobil v Divadle Andreja Bagara v Nitre. V rokoch 1994-1996 vykonával funkciu šéfa umeleckého súboru a do funkcie riaditeľa nitrianskeho divadla nastúpil v decembri 2001. Na čele divadla stál do 30. júna 2016. Od roku 1998 pôsobí ako poslanec Mestského zastupiteľstva v Nitre. V divadle vytvoril desiatky postáv v hrách domácich i hosťujúcich režisérov.

Hral v muzikáloch, v desiatkach filmoch (*Do zbrane, kuruci!* (1974), *Studené podnebie* (1974), *Rozdelení* (1976), *Noční jazdci* (1981), *Skon Paľa Ročku* (1985), *Amálka, ja sa zbláznim* (1999), *Ďakujem, dobre* (2013) a i.), v televíznych seriáloch (*Alžbetin dvor*, *Ordinácia v ružovej záhrade*, *Horúca krv*, *Búrlivé víno*, *Mesto tieňov*) a venuje sa aj dabingu.

Literatúra:

Encyklopédia dramatických umení Slovenska. - Zv. 1.: A-L. - Bratislava : Veda, 1989. - S. 425-426.

Laca, Ján : Štyridsať rokov slovenského profesionálneho divadla v Nitre. - Nitra : DAB, 1980. - 58 s. Ceny mesta Nitry pre tohtoročných jubilarov / Jana Černáková. In: *My Nitrianske noviny*. - Roč. 21, č. 49 (2012), s. 8.

Dlhoročný riaditeľ DAB Ján Greššo odchádza z funkcie / (ČE/SITA/TASR). In: *My Nitrianske noviny*. - Roč. 24, č. 50-51 (2015), s. 11.



**Prof. PhDr. Marta ŽILKOVÁ, PhD.**

27. november 1942 Prešov

Literárna a rozhlasová teoretička a kritička, prekladateľka, vysokoškolská profesorka. V roku 1965 absolvovala Filozofickú fakultu Univerzity P. J. Šafárika v Prešove, aprobáciu slovenčina - ruština. Po štúdiách učila na gymnáziu v Nitre, od roku 1970 na Katedre slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty v Nitre. Od roku 1977 bola výkonnou redaktorkou akademického časopisu *Slovenská archeológia*, v roku 1991 sa vrátila na Pedagogickú fakultu. Pôsobila na Katedre slovenského jazyka a literatúry a od roku 1993 je pracovníčkou Ústavu literárnej a umeleckej komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Po skončení vysokej školy krátky čas prekladala z maďarského a ruského jazyka. Kritike detskej literatúry, slovenskej a ruskej beletrie, odbornej literatúry a predovšetkým sústavnému sledovaniu rozhlasovej tvorby sa začala venovať počas pôsobenia v Archeologickom ústave Slovenskej akadémie vied. Venuje sa masmediálnej kultúre, literatúre pre deti a mládež a metodike estetickej výchovy. Napísala niekoľko desiatok recenzií, vedeckých štúdií a odborných článkov. Autorka a spoluautorka publikácií *Dráma v audiálnej tvorbe* (1995), *Dieťa v kontexte postmodernity*



(1999), *Výhry a prehry mediálnej drámy* (2004), *Praktická estetika pre 8. a 9. ročník* (2001), *Cvičenia z estetickej výchovy* (1999), *Praktická estetika 5* (2011), *Globalizačné trendy v mediálnej tvorbe* (2006), autorka vysokoškolských učebníc *Metodické problémy slovenského literárneho čítania v ZŠ s vyučovacím jazykom maďarským* (1976), *Cvičenia z estetickej výchovy* (1999).

Literatúra:

Encyklopédia dramatických umení Slovenska. - Zv. 2.: M-Ž. - Bratislava : Veda, 1990. - S. 592.

Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež / zostavovateľ a vedecký redaktor Ondrej Sliacky. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005. - S. 396.

Pažitný, Anton : Historické a literárne reálie a personálie Nitry. - V Nitre : Dom Matice slovenskej, 2002. - S. 114.

Pažitný, Anton : Reálie a personálie Nitry. - V Nitre : Dom Matice slovenskej, 2006. - S. 267-268.

Honorabilis I : Univerzita Konštantína Filozofa : (1992 - 2009). - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. - S. 150-151.



### **Dr.h.c. prof. Ing. Peter BIELIK, PhD.**

29. november 1952 Nitra

Vysokoškolský profesor, poľnohospodársky ekonóm. Študoval a od roku 1978 pôsobí na Vysokej škole poľnohospodárskej v Nitre, dnes Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre, kde je od roku 2010 rektorom univerzity. Absolvoval študijné a prednáškové pobyty na univerzitách v Holandsku a Spojených štátoch. V rokoch 1999-2003 pôsobil ako lektor MBA kurzu na ILC v holandskom Deventeri. Jeho výskumná činnosť je zameraná na hodnotenie výkonnosti a ekonomickej diferenciácie poľnohospodárskych podnikov. Autor a spoluautor knižných publikácií *Agrárna ekonomika* (1995), *Podnikovo-hospodárska teória agrokomplexu* (1998), *Ekonomika poľnohospodárstva a európska integrácia* (1999), *Česká a slovenská poľnohosp. ekonomika v integrácii s EÚ (Economics of Czech and Slovak Agriculture Integration with the EU)* (1999), článkov uverejnených v domácich a zahraničných odborných a vedeckých časopisoch. V roku 2010 ocenený Veľkou medailou sv. Gorazda, 2012 Cenou mesta Nitry.

Literatúra:

Encyclopaedia Beliana. - Zv. 2.: Bell-Czy. - Bratislava : Encyklopedický ústav Slovenskej akadémie vied, 2001. - S. 100.

SPU naďalej povedie prof. Peter Bielík / Renáta Chosraviová. In: Poľnohospodár. - Roč. 58, č. 13-14 (2014), s. 1, 4.



### **Ivan Béla VOJTEK**

17. december 1957 Lučenec

Divadelný a filmový herec. Herectvo vyštudoval v rokoch 1976-1980 na Divadelnej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave v ročníku profesora Mikuláša Hubu. Svoju hereckú dráhu začínal v roku 1980 v Divadle Jonáša Záborského v Prešove. Od roku 1984 je členom hereckého súboru Divadla Andreja Bagara v Nitre, kde počas svojho pôsobenia stvárnil okolo stovky postáv. Venuje sa dabingovej a rozhlasovej práci, spolupracuje s televíziou a filmom, sporadicky sa venuje divadelnej réžii a literárnej tvorbe. Účinkoval v televíznych seriáloch *Mesto tieňov* (2008), *Panelák* (2008), *Pod povrchom* (2012), *Dr. Dokonalý* (2012), *Búrlivé víno* (2012), vo filme *Láska na vlásku* (2014). Autor básnických zbierok *Kontraband citov* (1997) a *Kvantova mačka Erwina Schrödingera* (1999).

Literatúra:

Encyklopédia dramatických umení Slovenska. - Zv. 2.: M-Ž. - Bratislava : Veda, 1990. - S. 544.

Lákala ho žurnalistika i divadlo : vyhrala Tália / Jana Černáková. In: My Nitrianske noviny. - Roč. 21, č. 50-51 (2012), s. 8.

Herec Ivan Vojtek v Pamase / (RE). In: My Nitrianske noviny. - Roč. 21, č. 8 (2012), s. 12.



### **Prof. PhDr. Pavol KOPRDA, CSc.**

18. december 1947 Slepčany

Vysokoškolský profesor, prekladateľ. Zmaturoval na Strednej všeobecno-vzdelávacej škole v Zlatých Moravciach. Študijný odbor taliansky jazyk a literatúra a slovenský jazyk a literatúra absolvoval na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave v roku 1971. Po trojročnom pôsobení na slovenskom gymnáziu v Želiezovciach sa stal interným aspirantom v Literárnovednom ústave Slovenskej akadémie vied v Bratislave v odbore talianska literatúra. Od roku 1996 pôsobí na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Svoje rozsiahle vedecké výskumy prezentuje vo významných knižných monografických publikáciách, vedeckých zborníkoch a časopisoch. Výraznou súčasťou jeho

literárnych aktivít sú aj knižné preklady. V roku 2003 mu udelila talianska vláda vyznamenanie "Stella della solidarietà italiana. Cavaliere" a v roku 2008 získal ocenenie (Zlatú medailu) za zásluhy o šírenie talianskej kultúry od spoločnosti Dante Alighieri (Rím). Autor a spoluautor publikácií *Talianska literatúra v slovenskej kultúre* (1997), *Medziliterárny proces I - IV* (2000-2003), *Medziliterárny proces. VIII.: zákonitosti staršej literatúry* (2010), *Medziliterárny proces. IX.: Italoslovaca* (2011).

Literatúra:

Honorabilis I : Univerzita Konštantína Filozofa : (1992 - 2009). - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. - S. 68-69.

Talianske vyznamenanie Pavlovi Koprđovi / Karol Tomiš. In: Literárny týždenník. - Roč. 16, č. 39 (2003), s. 2.



**Doc. Natália MURÁNSKA, PhD.**

30. december 1967 Prešov

Vysokoškolská pedagogička, literárna teoretička, translatologička. Študovala na Vysokéj škole pedagogickej (teraz Univerzita Konštantína Filozofa) v Nitre. V rokoch 1991-1993 pôsobila na základnej škole v Žiranoch, potom dva roky študovala nemecký jazyk v Bonne a po návrate pracovala ako lektorka v jazykových školách a tlmočníčka anglického, nemeckého a ruského jazyka. V rokoch 1995-1999 bola internou aspirantkou Katedry rusistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Od roku 2001 pracuje na Katedre Filozofickej fakulty, od roku 2003 na Katedre rusistiky Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Uverejnila okolo tridsať štúdií doma i v zahraničí

o Bulgakovovi a o problémoch ruskej literatúry. Je autorkou knižných publikácií: *Personálna bibliografia Andreja Červeňáka* (2002), *Fantastická trilógia Michaila Bulgakova* (2003) , *Román Michaila Bulgakova Majster a Margaréta* (2005) a *Základy filológie: literárna veda* (2010).

Literatúra:

Honorabilis I : Univerzita Konštantína Filozofa : (1992 - 2009). - 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. - S. 102-103.

Pažitný, Anton : Reálie a personálie Nitry. - V Nitre : Dom Matice slovenskej, 2006. - S. 202-203.

MDT: 015(437.622):929

Názov: Jubilanti v roku 2017: súpis jubilujúcich osobností okresov Nitra, Šaľa a Zlaté Moravce

Zostavila: Viola Bieliková

Zodp. redaktorka: Mgr. Monika Lobodášová, riaditeľka Krajskej knižnice Karola Kmeťka v Nitre

Vydala: Krajská knižnica Karola Kmeťka v Nitre

Rok vydania: 2016

ISBN 978-80-85143-69-0

EAN 9788085143690